

05 de mayo, 2020

## Innovación social: diseñando la nueva normalidad

### Diálogo entre Paulina Cornejo y José Allard

**VOR** es una plataforma que se conforma de diálogos e intervenciones que, a través de diferentes formatos y contenidos, exploran nuevas rutas para solucionar temas complejos a través de la creatividad.

El 05 de mayo de 2020, lanzamos el primer episodio de VOR Podcast, en el que [Paulina Cornejo](#) –Coordinadora del [Hub de Diseño Social](#)– dialogó con [José Allard](#) sobre diseño social y el rol del diseñador en un contexto de emergencia. José es diseñador de la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile y subdirector del [Laboratorio de Innovación Pública](#).

### VOR Podcast en un minuto

Reconociendo la época de crisis como nueva normalidad, Paulina y José discutieron las diferencias entre diseño social y diseño para la innovación social como dos aproximaciones para abordar las emergencias, la interacción con las personas y la sustentabilidad desde el diseño, haciendo énfasis en la importancia de ver al diseñador como ciudadano y agente político.

Considerando eventos como el sismo del 2017 en México, las luchas chilenas por la igualdad en 2019 y la pandemia global del 2020, los diseñadores tienen un rol importante que cumplir en el debate público e intelectual, así como en el diseño de un contrato social inédito.



Escúchalo en:

[Spotify](#) | [Google Podcasts](#) | [Anchor](#)

### Ideas memorables

“Estamos ante mucha incertidumbre, en la que todo se está poniendo a prueba: nuestro gobierno, nuestros sistemas de salud. Pero también se están generando espacios para la innovación y el diseño de soluciones, para el diseño social.”

**Paulina Cornejo**

“No sólo es un tema de crear conciencia en los diseñadores sino de obtener recursos, lidiar constantemente con el cambios de actores en las políticas públicas y la burocracia, trabajar con diferentes tiempos [...]”

**Paulina Cornejo**

“Celebro la reacción de la comunidad creativa y la del diseño en tratar de dar respuesta inmediata a problema puntuales y contingentes como máscaras o respiradores. [...] Sin embargo, creo que el rol del diseño tiene que ver más con el diseño de lo que viene post-pandemia.”

**José Allard**

“Yo creo que todos los países van a tener que pasar por un proceso de diseño o rediseño de un contrato social.”

**José Allard**

### Recomendaciones



*Cumulus Green 2020* – Economía circular  
[Explora aquí.](#)

*Sopa de Wuhan* – Slavoj Žižek, Judith Butler, Byung-Chul Han, Paul B. Preciado et al.  
[Descárgalo aquí.](#)

*Victor Papanek: The Politics of Design*  
[Adquiere aquí.](#)

*Design Anthropology: Object Cultures in Transition*  
[Adquiere aquí.](#)

*Broken Nature: Design Takes on Human Survival*  
XXII Trienal de Milán | [Explora aquí.](#)

*Extrapolation Factory* – Proyecto de Elliott P. Montgomery | [Explora aquí.](#)

*Buckminster Fuller: Thinking Out Loud* – Documental  
[Velo aquí.](#)

#### Publicaciones de CENTRO

*Unfolding: Education and Design for Social Innovation* | [Descárgalo aquí.](#)

#### Artículos de la revista *Economía Creativa*:

*Designing with our neighbors: the CULTIVA case*  
Paulina Cornejo | [Descárgalo aquí.](#)

#### Cuadernos del Centro de Investigación en Economía Creativa:

*Aproximaciones al diseño social* – Scott Brown  
[Descárgalo aquí.](#)

*Diseño social para la ciudad intratable*  
Thomas Gardner | [Descárgalo aquí.](#)