

Becas Santander Tecnología | CENTRO

IMMERSIVE XR BOOTCAMP

PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Fechas a las que puedes inscribirte:

| | | | |
|------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|
| Presencial | 28 y 29 de abril | Seguimiento OnLive | semana del 29 de mayo |
| | 26 y 27 de mayo | | semana del 26 de junio |
| | 25 y 26 de agosto | | semana del 18 de septiembre |

BOOTCAMP PRESENCIAL

Viernes de 9 a 21:30 h y sábado de 9 a 15 h
CENTRO, Av. Constituyentes 455, CDMX

Seguimiento OnLive: Te enviaremos las fechas y la liga de Zoom después de tu participación en las sesiones presenciales.

Obtención de constancia de asistencia, con oportunidad de realizar la certificación profesional de Meta Spark AR.

Cierre de inscripciones: 5 de abril
Cupo limitado

En colaboración con  Meta

Informes: Mariana Rivera Serna
mriveras@centro.edu.mx

[Hablemos por WhatsApp](#)

REGISTRARME

¿DE QUÉ TRATA?

Este bootcamp está enfocado en ampliar tus capacidades pedagógicas como docente mediante el uso del metaverso y las experiencias inmersivas.

Además, participarás en un taller de habilidades del futuro donde analizarás las tendencias de las industrias creativas y en sesiones de networking.

De manera práctica, aprenderás a utilizar el software Spark AR, la plataforma de Meta para el desarrollo de experiencias inmersivas, y conocerás los alcances que tienen la Realidad Aumentada (AR) y las experiencias multisensoriales en la creación de herramientas educativas que te apoyarán en la transmisión de conocimiento a tus estudiantes.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Docentes de tecnología, innovación educativa, creatividad, diseño o afines a nuevas tecnologías para la educación, provenientes de instituciones de educación superior privadas o públicas de México

TEMARIO

- Narrativa transmedia y diseño para experiencias en XR
- Principios básicos para diseño de experiencias en XR
- Principios de ilustración 2D
- Bases de diseño 3D (geometría, matemáticas, luces y cámaras)
- Introducción a Spark AR
- Marcadores simples
- Diseño y desarrollo de look and feel
- Introducción a la programación visual con parches
- Marcadores avanzados
- Animación con parches
- Interacción con parches
- Introducción a la optimización visual con scripting
- Herramientas de optimización en Blender
- Habilidades para el futuro

REGISTRARME

DESARROLLO DEL PROGRAMA

14 horas presenciales

- 10 horas de contenido Spark AR
- 1 hora de taller de habilidades para el futuro
- 1 hora de sesión de networking
- 1 hora y media de visita a la exhibición *Cuaderno Desborado*

6 horas OnLive (en vivo por Zoom)

- Un mes después de terminado el Bootcamp, habrá mentorías grupales de seguimiento

¿QUIÉN IMPARTE?

Bruno Díaz - Programador de videojuegos, especialista en Computer Graphics, desarrollador de juegos para sistema operativo Android y programador de experiencias mixtas exhibidas en el Laboratorio de Inmersión del Centro de Cultura Digital, Casa Mutek y Singularity University. Actualmente trabaja como profesor e investigador de Computer Graphics en el STEAM Lab de CENTRO.

Demian Díaz - Desarrollador de realidades extendidas. Ha participado en el desarrollo de videojuegos en entornos como Unity y Roblox Studio así como en el desarrollo de realidad aumentada con el uso de las tecnologías de Meta y Niantic. Es formador de Immersive Learning, un proyecto de colaboración de CENTRO y Meta.

Briana León - Creadora y desarrolladora de medios digitales. Docente de herramientas digitales de diseño, desarrollo XR y programación en CENTRO y Byju's Future School. Su visión profesional se basa

en la experiencia digital, medios conscientes y educación para un mejor futuro. Se especializa en diseño y desarrollo de videojuegos, VR, AR, XR, web, motion graphics, video, audio, FX, 3D, apps y experiencias interactivas.

Karla Paniagua - Comunicóloga por la UAM-X, Maestra en Antropología Social por el CIESAS y candidata a Doctora en Estudios transdisciplinarios de la cultura y comunicación por ICONOS. Actualmente es coordinadora de investigación en CENTRO de diseño, cine y televisión, editora en jefe de la revista científica Economía creativa y coordinadora de la especialidad en Diseño del mañana en esta misma institución. También es columnista (Nexos, Ichan Tecolotl), conferencista, docente en grado y posgrado y autora del libro *El documental como crisol* (Universidad Veracruzana/CIESAS).

¿QUÉ NECESITO?

- 1 *smartphone* con cámara | Android OS 11+ o iOS 13.0+
- 1 cuenta activa en Instagram para pruebas en dispositivo

CONSTANCIA DIGITAL

Al finalizar el programa recibirás una constancia digital que llegará al correo con el que te registraste.