

## CURSO

# Diseño y ambientación de sets de televisión

### ¿De qué trata?

Diseñar un set de televisión es un trabajo distinto a decorar o ambientar un espacio real ya que no se trabaja para el ojo humano si no para el lente de una cámara. Por eso es importante saber qué colores, materiales, acabados, distribución espacial y mobiliario usar para interpretar el espacio que sugiere el guion del show.

En este curso los participantes van a aprender los conocimientos prácticos y teóricos necesarios para realizar el diseño de un set de televisión, desde la escenografía hasta la ambientación, a partir de la lectura y entendimiento de un guion.

### Temario

- Introducción
- Necesidades y características de un set de TV
- Abordaje de un guion: análisis del libreto y sus personajes
- Diseño del set
- Funciones del color, las texturas y atmosfera en la imagen
- La utilería
- Formatos de sets de TV: serie, sitcom y telenovela
- Planta de un set: aciertos y desaciertos a la hora de diseñar
- Ambientación del set de TV: elección del mobiliario y elementos decorativos. Aciertos y desaciertos
- Diseño de un set e iluminación
- ¿Cómo enriquecer la imagen colaborando con la fotografía?
- Las locaciones

### ¿Quién imparte?

Jimena Galeotti | Directora de arte y diseñadora audiovisual. Desde 2005 se dedica a la dirección de arte y ambientación en cine, videoclips, comerciales y TV en Argentina y México. Ambientó programas de Discovery Kids y realizó la dirección de arte de telenovelas como "El color de la pasión", "Amor de Barrio", "El hotel de los secretos" entre otras. También diseñó los sets de series como "Cita a ciegas", "La usurpadora", "Mi lista de exes" "Sin rastro de ti".

## ¿HABLAMOS?

Erika Medina | ☎ 55 4897 2870 | emedinaa@centro.edu.mx