

CURSO

Diseño escenográfico

¿De qué trata?

En este curso, los participantes aplicarán conceptos atractivos, originales y efectivos en espectáculos, artes escénicas, fotografía, cine, interiorismo o desfiles de moda a través de ejercicios y fundamentos teóricos de diseño. Adquirirán un panorama general del quehacer escenográfico para integrarlo a su práctica profesional y creativa.

Temario

- Introducción
- Revisión histórica de la Escenografía
- Elementos compositivos del espacio
- Conceptualización
- Ámbitos disciplinarios: teatro, danza, fotografía, cine, video, televisión y desfiles de moda
- Principios de construcción
- Técnicas de representación
- Diseño de Iluminación

¿Quién imparte?

Vladimir Maislin | Diseñador espacial para mercadotecnia visual, dirección de arte, escenografía, iluminación y vestuario. Su obra ha tenido presencia en diversos foros nacionales e internacionales, como el Centro Cultural del Bosque, Centro Cultural Universitario, Polyforum Siqueiros, Auditorio Nacional, Centro Nacional de las Artes, Museo Franz Mayer, MUAC, Festival Santiago a Mil (Santiago de Chile) y La Mama Experimental Theatre (Nueva York). En 2019, su proyecto "Altar de altares", fue el elegido para ser la ofrenda que del Zócalo para el día de muertos.

¿HABLAMOS?

Erika Medina | ☎ 55 4897 2870 | emedinaa@centro.edu.mx