

## CURSO

# Decoración de interiores

### ¿De qué trata?

En este diplomado aprenderán todo lo que necesitas saber para realizar proyectos de decoración y convertir tu pasión en una profesión. A lo largo de las diferentes sesiones obtendrán una perspectiva de la práctica de la ambientación de interiores a través de herramientas conceptuales, técnicas y prácticas.

Conocerán los diferentes estilos y tendencias en interiorismo. Aprenderán a construir espacios y trabajar con el color, la luz, los materiales, efectos, acabados, composición, arte, selección de mobiliario y cotización de obra. Además, sabrán interpretar planos y dibujo arquitectónico para presentar propuestas.

Aprenderán también cómo hacer el presupuesto del proyecto, cómo cobrar y comunicar adecuadamente el concepto a los diferentes tipos de clientes.

Durante el diplomado realizarán un trabajo práctico de un proyecto de decoración donde podrás mostrar todo lo aprendido.

### Temario

Módulo 1: Introducción a la decoración de interiores

- Narrativa del espacio
- El interiorismo a través del tiempo, perspectiva histórica
- La evolución de la profesión y el espíritu de la época definiendo los estilos
- Eclecticismo como pauta en el diseño
- La belle époque y la moda en interiores
- Entreguerras, exploración y frenesí
- Midcentury y la vida moderna
- Teoría del color: luz, mezcla y contraste
- Psicología del color
- Efectos ópticos para diseño de interiores
- Familias de materiales
- Luminotecnia
- Comprensión de plano y dibujo arquitectónico
- Diseño conceptual
- Layering
- Técnicas de presentación de proyectos de interiorismo
- Contracultura y las nuevas formas
- Diseño radical y Contradiseño

## ¿HABLAMOS?

Erika Medina | ☎ 55 4897 2870 | emedinaa@centro.edu.mx

- Postmodernismo, cerrando ciclos
- Fin de milenio, restart & reinvent
- Aquí y ahora, Contemporáneo

#### Módulo 2: desarrollo de proyectos de decoración

- Conociendo al cliente, asignación de proyecto
- Conceptualización de un espacio
- Asignación de mobiliario especial por cliente
- Briefing: cuestionario a clientes, gustos y necesidades
- Tendencias globales
- Creación de guía de estilo de proyecto
- Búsqueda de piezas de acuerdo al concepto de diseño
- Procesos de obra
- Cotización de obra
- Cotización por honorarios
- Layering: color, forma y figura
- Diseño sensorial
- Mood boards y comunicación de proyecto
- Cacería de piezas y materiales online
- Ergonomía
- Proyecto final

#### ¿Quién imparte?

Tadeo Franco | Socio director de Proyecto Encuadra, estudio dedicado al diseño arquitectónico, de interiores, urbano y arquitectura de paisaje. Arquitecto con maestría en Arquitectura en Asentamientos Humanos por la Katholieke Universiteit Leuven en Lovaina, Bélgica. Profesor en Centro de Diseño Cine y TV donde continua evolucionando desde el año 2011.

Alejandro Rubalcaba | Arquitecto de Interiores egresado de CENTRO. Especializado en el área decorativa, layering y selección de mobiliario para proyectos tanto comerciales como residenciales. Ha trabajado en dirección de arte para Neta Comunicación, The Room Service, Lenom posh branding y como arquitecto interiorista en distintos estudios de diseño como Habitación 116, Dirk Jan Kinet y MOB ahora es socio co-fundador de un estudio de diseño liderando el área conceptual.

Mayela Ruiz | Diseñadora ambiental, ha intervenido espacios residenciales y comerciales desde el 2009 y desde hace poco más de dos años, es CO directora creativa en el despacho A-G Studio en la Ciudad de México, misma que ha sido reconocida en distintas publicaciones y premios como la Bial de Arquitectura Mexicana, IIDDA Best Interiors of Latin America and the Caribbean, Best Of Year de la revista Interior Design, entre otros.

#### ¿HABLAMOS?

Erika Medina | ☎ 55 4897 2870 | emedinaa@centro.edu.mx