

Diseño, ambientación y atmósfera de sets de televisión

Boot Camp

Objetivo

Diseñar un set de televisión es un trabajo distinto a decorar o ambientar un espacio real ya que no se trabaja para el ojo humano si no para el lente de una cámara. Por eso es importante saber qué colores, materiales, acabados finos, distribución espacial y de mobiliario usar para poder transmitir al espectador determinada sensación. Adquiere los conocimientos prácticos y teóricos necesarios para realizar el diseño de un set de televisión desde la escenografía hasta la ambientación, a partir de la lectura y entendimiento del un guión.

Temario

- . Necesidades y características de un set de TV
- . Abordaje de un guión: análisis del libreto y sus personajes.
- . Diseño del set
- . Funciones del color, las texturas y atmósfera en la imagen
- . La utilería
- . Formatos de sets de tv: serie, sitcom y telenovela
- . Planta de un set: aciertos y desaciertos a la hora de diseñar
- . Ambientación del set de tv: elección del mobiliario y elementos decorativos. Aciertos y desaciertos
- . Diseño de un set e iluminación. ¿cómo enriquecer la imagen colaborando con la fotografía?
- . Las locaciones

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO
Mónica López | ☎ 044 55 8045 0402 | mlopez@centro.edu.mx | Karla García | ☎ 044 55 4345 9023 | kgarcia@centro.edu.mx