

Creative Coding: diseño generativo con Processing

Curso

Objetivo

La tendencia indica que en los países desarrollados, dentro de pocos años, saber programar será una habilidad requerida como leer o escribir. El Processing es una buena opción para diseñadores, ya que es un lenguaje de programación pensado para proyectos audiovisuales y multimedia. Comprende los principios de la programación con la herramienta Processing y explora procesos creativos a través del diseño generativo y procedural.

Temario

- . ¿Qué es diseño generativo?
- . Processing
- . Herramientas, comandos y configuración de la mesa de trabajo
- . Dibujo y coordenadas
- . Formas básicas y sus características
- . Estilos de trazo, color y relleno
- . Guardar información
- . Contenidos dinámicos y estáticos
- . Bucles y condiciones
- . Interactividad
- . Uso de fotografía, video y cámara web

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [@centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO
Mónica López | ☎ 044 55 8045 0402 | mlopez@centro.edu.mx | Karla García | ☎ 044 55 4345 9023 | kgarcia@centro.edu.mx