

CURSO

GUIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES

Informes: Mireya Medina
mmedinap@centro.edu.mx
[Hablemos por Whatsapp](#)

GUIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES CURSO

Informes: Mireya Medina
mmedinap@centro.edu.mx
Hablemos por Whatsapp

¿DE QUÉ SE TRATA?

Las personas somos contadoras de historias por naturaleza, el poder de una historia es la manera en la que la contamos. En este curso, los participantes adquirirán los conceptos básicos de guion para elaborar una historia para la pantalla y desarrollarla desde cero. Conocerán los elementos, herramientas, fundamentos técnicos y recursos narrativos para el desarrollo creativo del guion para cine y televisión. El curso es totalmente práctico, desarrollarán un guion en el programa Celtx para un proyecto audiovisual de ficción: podrán escoger entre un guion de un piloto de una serie de televisión o un guion para una película de 3 actos.

TEMARIO

- Introducción
- Películas a ver, guiones y libros a leer para el resto del curso
- El guion cinematográfico ¿qué es?
- Elementos: Secuencia, escena, actos
- Formatos para cine y televisión
- Espacio, tiempo, trama y subtrama
- Personajes, diálogos y conflicto
- Estructura del guion cinematográfico
- Estructura tradicional: los 3 actos y sus elementos.
- Desarrollar la historia: Ideas para historias y hábitos para escribir
- El proceso de escritura
- Premisas y sinopsis para comenzar trabajos individuales
- El guion televisivo
- Tema, personajes, conflictos – internos, externos su manifestación y estructura
- Trabajo de sinopsis
- Taller revisión de guiones e ideas
- Los géneros dramáticos en cine y televisión
- Fuentes de inspiración y encontrar la voz propia
- Como la escritura se comienza a desarrollar con el tiempo y después de escribir millones de letras
- Reconocer elementos centrales: Protagonistas, eventos principales, puntos de giro, interacción entre personajes
- Taller de Revisión: Primer actor
- La investigación y antropología para el guion
- Entrevistas, descubrir cosas no obvias para el desarrollo de tu historia
- Talleres grupales de desarrollo y entender la función del showrunner
- Desarrollo en grupo de un programa televisivo virtual
- Finalización de piloto
- Pensamiento final del guion
- Conclusión
- Editar o reescribir constantemente, las reglas para escribir y las responsabilidades como escritor

¿QUIÉN IMPARTE?

Alvaro Sánchez Vial | Maestro en guion por CENTRO. Productor, guionista y postproductor experimentando con 16 años en la industria televisiva. Ha desarrollado y participado en programas para MTV, VH1, Comedy Central, Discovery Channel, VICE TV, E!, A&E, Sony, Telemundo entre otros. Ganador de 5 premios Promax. Actualmente dirige y post produce contenido para medios audiovisuales y televisión.