

Diplomado híbrido

Diseño de mobiliario

- Del 20 de octubre al 05 de marzo 2022
- 128 horas, 32 sesiones | Miércoles de 18 a 22 h y sábados de 10 a 14 h
- Precio \$57,600 | Consulta beneficios
- Modalidad híbrida | cada semana las sesiones se dividirán de la siguiente forma:
Una sesión presencial en el campus para utilizar el taller de diseño industrial y las herramientas
Una sesión Onlive a través de Zoom
- Certificado digital con valor curricular
- Las inscripciones se cierran 72 horas antes del inicio del curso
- Nivel intermedio 🎓🎓🎓

¿De qué trata?

Este programa te dará los conocimientos necesarios para crear tus propios muebles, desde una pieza a una colección completa. Aprenderás a ejecutar proyectos de mobiliario y todos el proceso desde su concepción hasta la venta del producto final:

- Harás un recorrido histórico a través de la historia del mueble
- Aprenderás técnicas de representación análogas (dibujo a mano alzada) y digitales (modelado en 3D)
- Conocerás todos los aspectos técnicos como la funcionalidad, ergonomía, materiales y herrajes.
- Fabricarás un prototipo funcional de tu propio diseño.

Trabajo práctico: Durante la fase de fabricación de tu diseño podrás utilizar el taller de diseño industrial del campus donde aprenderás a usar varios tipos de sierras y maquinaria especializada como el router o la escopleadora. Pondrás en práctica tus conocimientos de ensambles con los equipos para realizar uniones entre maderas con solo pegamento. Por último, podrás darle un acabado fino a tu producto usando nuestra cabina de barniz y los equipos de aspersion disponibles en nuestras instalaciones.

¿A quién va dirigido?

A todos las personas interesadas en el diseño de mobiliario. Ideal para otras profesiones relacionadas al Diseño Industrial como Diseño Gráfico, Arquitectura, Artes y/o Ingenierías.

Informes

Erika Medina | ☎ 55 4897 2870 | emedinaa@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [🐦 @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Claustro de profesores

Eduardo Duarte | Coordinador

Fundador de Ribba, empresa de diseño dedicada a la fabricación y venta de mobiliario.

En 2006 participó como diseñador de proyectos en el Centro de Innovación y Competitividad (CINCO), colaborando con Nestlé, Grupo Bimbo y 3M. Eduardo es diseñador industrial con maestría en Estudios de Diseño en CENTRO, donde actualmente da clases en la licenciatura de Diseño Industrial.

Miguel Calderón | Profesor

Diseñador Industrial por la Anáhuac, cuenta con Especialidad en Diseño Automotriz por el CCS, Especialidad en Marketing y Branding por la Ibero. Diseñó autos para GM (General Motors) por 10 años en Detroit MI, USA. Ha sido director creativo en la agencia TuCanal, director de escena y fotografía en casa productora Dreams Solution y director general en DINK Casa Creación. Tiene publicaciones en las revistas de autos: CAR Magazine y 4R Autos. Premio Quorum de Diseño 2005.

Ricardo Estrada | Profesor

Diseñador industrial por la UAM. Ha diseñado artesanías, envases, mobiliario, mecanismos para líneas de producción automatizada. Ha participado en el diseño y producción del trofeo Blue Oval, el cual Ford Motor Company México otorga a sus concesionarios al obtener la certificación de calidad de servicio.

Informes

Erika Medina | ☎ 55 4897 2870 | emedinaa@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)

¿Qué aprenderé?

Módulo 1: Historia del mueble contemporáneo

- Módulo 1: Historia del mueble contemporáneo
- Los muebles en las civilizaciones antiguas
- El siglo XIX: La revolución Industrial
- Pioneros del Diseño: Arts and Crafts y la Deutsche Werkbund
- La casa en construcción: La Bauhaus
- Charles, Ray Eames y el diseño funcionalista
- La psicodelia de los Sesenta y el diseño escandinavo
- Movimiento Memphis, Los muebles en los Ochentas
- Minimalismo y High Tech
- El diseño de Mobiliario en nuestros días
- Breve historia del diseño mexicano

Módulo 2: Dibujo a mano alzada para diseño de mobiliario

- Introducción al dibujo técnico
- Montea: del 2D al 3D
- Isométricos y sistemas de líneas paralelas
- Puntos de fuga
- Renderizado a mano con plumones

Módulo 3: Modelado y Renderizado 3D

- Introducción a Rhinoceros
- Uso de líneas y modificadores
- Modelado con superficies y modificadores de superficies
- Creación de volúmenes
- Modelado de muebles
- Generación de planos para fabricación
- Exportación de archivos, formatos y usos
- Introducción a Keyshot
- Renderizado de profesional de mobiliario

Módulo 4: Consideraciones técnicas

- Ergonomía para diseño de mobiliario
- Maderas, metales y otros materiales para muebles
- Métodos de fabricación en distintos materiales
- Ensamblajes de madera
- Métodos de unión para distintos materiales
- Herrajes y sistemas de movimiento para muebles

Módulo 5: Diseño

- Presentación de metodologías para diseñar muebles
- Presentación de proyecto a desarrollar
- Exploración de análogos y similares
- Investigación de consideraciones técnicas
- Dibujo y maquetas para generar ideas
- Diseño en Rhino
- Generación de planos de fabricación
- Generación de renders
- Métodos de presentación a clientes

Módulo 6: Carpintería tradicional y fabricación en taller

- Introducción a maquinaria para carpintería
- Generación de ensamblajes para madera
- Métodos de construcción
- Fabricación de un mueble de madera sólida (silla o mesa auxiliar)
- Fabricación de mueble diseñado en módulo 5
- Acabados para madera
- Presentación de pieza terminada

Informes

Erika Medina | ☎ 55 4897 2870 | emedinaa@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [@centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)

¿Qué necesito?

- Cuaderno de hojas blancas para dibujar
- Lápices de colores
- Regla y escuadra
- Computadora Mac o PC

Para trabajar en el taller deberás tener los siguientes elementos de protección:

- Gafas de protección
- Overol o mandil

Adicionalmente necesitarás algunos materiales de madera para fabricar tu mueble, dependiendo del diseño que realices.

Protocolo Covid CENTRO:

Las clases del diplomado son híbridas para tener un balance entre la necesidad de tener sesiones prácticas en el taller y, por otro lado, cumplir con los protocolos de CENTRO para la protección de nuestra comunidad.

Antes de iniciar el diplomado, deberás tomar una breve capacitación sobre nuestros protocolos para las sesiones presenciales. Todos nuestros salones cuentan con sana distancia y tendrás que utilizar cubrebocas KN95 en todo momento.

Constancia digital:

Al finalizar el curso recibirás una Constancia Digital si cumples los siguientes requisitos:

- Asistencia al 80% de las sesiones
- Entregar los trabajos requeridos durante el programa

La constancia llegará al correo con el que te registraste al curso y podrá tardar hasta una semana después de terminar el curso.

Esta constancia podrás compartirla en tus redes sociales para enriquecer tu CV.

Informes

Erika Medina | ☎ 55 4897 2870 | emedinaa@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro_U](https://www.instagram.com/centro_U)