

Diplomado *Onlive* Decoración de interiores

- Del 24 de agosto al 15 de diciembre, 2021
- 100 horas, entre clases y prácticas | Martes, miércoles y jueves de 18 a 20 h
- 47 sesiones virtuales en vivo por videoconferencia en plataforma digital de aprendizaje
- Precio \$37,500 | 10% de beneficio si pagas antes del 13 de agosto y 15 % de beneficio si te inscribes con un amigo
- Certificado digital con valor curricular
- Las inscripciones se cierran 72 horas antes del inicio del curso
- Nivel intermedio 🎓🎓🎓

¿De qué trata?

En este diplomado aprenderás todo lo que necesitas saber para realizar proyectos de decoración y convertir tu pasión en una profesión. A lo largo de las diferentes sesiones obtendrás una perspectiva de la práctica de la ambientación de interiores a través de herramientas conceptuales, técnicas y prácticas.

Conocerás los diferentes estilos y tendencias en interiorismo. Aprenderás a construir espacios y trabajar con el color, la luz, los materiales, efectos, acabados, composición, arte, selección de mobiliario y cotización de obra. Además, sabrás interpretar planos y dibujo arquitectónico para presentar propuestas.

Aprenderás también cómo hacer el presupuesto del proyecto, cómo cobrar y comunicar adecuadamente el concepto a los diferentes tipos de clientes.

Durante el diplomado realizarás un trabajo práctico de un proyecto de decoración donde podrás mostrar todo lo aprendido.

Informes

Atl Hernández | 📞 55 4345 9023 | athernandez@centro.edu.mx

Gerardo Merlín | 📞 55 8045 0402 | gmerlin@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [🐦 @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)

¿Quién imparte?

Tadeo Franco | Coordinador

Socio director de Proyecto Encuadra, estudio dedicado al diseño arquitectónico, de interiores, urbano y arquitectura de paisaje. Arquitecto con maestría en Arquitectura en Asentamientos Humanos por la Katholieke Universiteit Leuven en Lovaina, Bélgica. Profesor en Centro de Diseño Cine y TV donde continua evolucionando desde el año 2011.

Alejandro Rubalcava | Profesor

Arquitecto de Interiores egresado de CENTRO. Especializado en el área decorativa, layering y selección de mobiliario para proyectos tanto comerciales como residenciales. Ha trabajado en dirección de arte para Neta Comunicación, The Room Service, Lenom posh branding y como arquitecto interiorista en distintos estudios de diseño como Habitación 116, Dirk Jan Kinet y MOB ahora es socio co-fundador de un estudio de diseño liderando el área conceptual.

Mayela Ruiz | Profesora

Diseñadora ambiental, ha intervenido espacios residenciales y comerciales desde el 2009 y desde hace poco más de dos años, es CO directora creativa en el despacho A-G Studio en la Ciudad de México, misma que ha sido reconocida en distintas publicaciones y premios como la Bienal de Arquitectura Mexicana, IIDDA Best Interiors of Latin America and the Caribbean, Best Of Year de la revista Interior Design, entre otros.

¿A quién va dirigido?

A decoradores, interioristas, arquitectos o cualquier persona interesada en desarrollar proyectos de ambientación de espacios.

Informes

Atl Hernández | ☎ 55 4345 9023 | athernandez@centro.edu.mx

Gerardo Merlín | ☎ 55 8045 0402 | gmerlin@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [@centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)

¿Qué aprenderé?

Módulo 1:

Introducción a la decoración de interiores

- Narrativa del espacio
- El interiorismo a través del tiempo, perspectiva histórica
- La evolución de la profesión y el espíritu de la época definiendo los estilos
- Eclecticismo como pauta en el diseño
- La belle époque y la moda en interiores
- Entreguerras, exploración y frenesí
- Midcentury y la vida moderna
- Teoría del color: luz, mezcla y contraste
- Psicología del color
- Efectos ópticos para diseño de interiores
- Familias de materiales
- Luminotecnia
- Comprensión de plano y dibujo arquitectónico
- Diseño conceptual
- Layering
- Técnicas de presentación de proyectos de interiorismo
- Contracultura y las nuevas formas
- Diseño radical y Contradiseño
- Postmodernismo, cerrando ciclos
- Fin de milenio, restart & reinvent
- Aquí y ahora, Contemporáneo

Módulo 2:

desarrollo de proyectos de decoración

- Conociendo al cliente, asignación de proyecto
- Conceptualización de un espacio
- Asignación de mobiliario especial por cliente
- Briefing: cuestionario a clientes, gustos y necesidades
- Tendencias globales
- Creación de guía de estilo de proyecto
- Búsqueda de piezas de acuerdo al concepto de diseño
- Procesos de obra
- Cotización de obra
- Cotización por honorarios
- Layering: color, forma y figura
- Diseño sensorial
- Mood boards y comunicación de proyecto
- Cacería de piezas y materiales online
- Ergonomía
- Proyecto final

Informes

Atl Hernández | ☎ 55 4345 9023 | athernandez@centro.edu.mx

Gerardo Merlín | ☎ 55 8045 0402 | gmerlin@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [@centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)

¿Qué necesito?

Computadora con buen acceso a internet para participar en las sesiones.
Se recomienda utilizar audífonos.

¿Cómo se desarrolla el curso?

- Los cursos se imparten en modalidad onlive y requieren de asistencia virtual durante las sesiones. Debes estar presente durante las horas requeridas y además tendrás algunas tareas complementarias y/o proyecto final. Este modelo educativo garantiza la calidad del aprendizaje a través de la colaboración e interacción con tus profesores y compañeros.
- Nuestros grupos son reducidos, hasta 25 personas, para facilitar un trato personal y la mejor experiencia.
- Las sesiones se graban y están disponibles únicamente durante las 72 horas posteriores a cada clase para tu consulta, en caso de que te pierdas alguna sesión. Por razones de propiedad intelectual solo tendrás acceso al 25% del contenido grabado.

Constancia digital:

Al finalizar el curso recibirás una Constancia Digital si cumples los siguientes requisitos:

- Asistencia al 80% de las sesiones onlive
- Entregar los trabajos requeridos durante el curso

La constancia llegará al correo con el que te registraste al curso y podrá tardar hasta una semana después de terminar el curso. El formato digital te permite compartirla en tus redes sociales para enriquecer tu CV.

Informes

Atl Hernández | ☎ 55 4345 9023 | athernandez@centro.edu.mx

Gerardo Merlín | ☎ 55 8045 0402 | gmerlin@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [@centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)