

## Curso *Onlive*

# Art Followers: historia, curaduría, museografía y valuación de arte

- Del 24 de noviembre al 17 de diciembre, 2020
- 8 sesiones virtuales en vivo | Martes y jueves de 18 a 20:30 h
- Clases por videoconferencia en plataforma digital de aprendizaje
- Precio \$7,500
- Certificado digital con valor curricular
- Las inscripciones se cierran 72 horas antes del inicio del curso

### ¿De qué trata?

Este curso es un recorrido general para conocer todos los aspectos del mundo del arte y del funcionamiento del mercado. Adquirirás desde conocimientos de historia del arte hasta procesos más profesionales como la curaduría, el trabajo de museografía y la valuación de obras. Identificarás los movimientos artísticos actuales más relevantes, la selección de piezas para el montaje de exposiciones, los diferentes espacios de exhibición, los factores que determinan el valor de las obras de arte y los mercados en los que se venden, como galerías, subastas y ferias.

### ¿Quién imparte?

**Andrés Félix Feria** | Maestro en Estudios de Arte. Dentro de su trayectoria profesional ha sido colaborador y columnista en distintas publicaciones en México y el extranjero. Ha fungido como curador independiente en diversas exposiciones. Actualmente, es director de comunicación y curador de PISO, salón abierto de arte contemporáneo en CDMX.

### ¿A quién va dirigido?

A cualquier persona interesada en adquirir elementos que le permitan disfrutar de su interés en el arte y visitas a espacios expositivos de manera más informada.

---

#### Informes

**Atl Hernández** | ☎ 55 4345 9023 | [athernandez@centro.edu.mx](mailto:athernandez@centro.edu.mx)

**Gerardo Merlín** | ☎ 55 8045 0402 | [gmerlin@centro.edu.mx](mailto:gmerlin@centro.edu.mx)

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx) | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro\\_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro\\_U](https://www.instagram.com/centro_u)

## ¿Qué aprenderé?

### Historia del arte

- Movimientos artísticos más relevantes
- Impacto en la cultura mexicana o en el mundo contemporáneo occidental

### Curaduría

- Trabajo de investigación de una exposición
- Diálogo entre obras

### Museografía

- Espacios de exhibición
- Museografía y museología

### Valuación de arte

- Factores que determinan el valor de la obra de arte
- Cómo se cotiza
- El mercado de arte: casa de subasta, coleccionistas y peritajes

## ¿Qué necesito?

Computadora con buen acceso a internet para participar en las sesiones.  
Se recomienda utilizar audífonos.

## ¿Cómo se desarrolla el curso?

Los cursos onlive de CENTRO requieren de asistencia virtual durante las sesiones. Deberás estar presente durante las horas requeridas y además tendrás algunas tareas complementarias y/o proyecto final. La ventaja principal de este tipo de enseñanza es que puedes participar en las sesiones, preguntar al profesor, interactuar con tus compañeros. Los grupos son reducidos, hasta 25 personas, para facilitar un trato personal. Las sesiones serán grabadas y podrán estar disponibles durante 72 horas para tu consulta en caso de que no hayas podido asistir a alguna sesión.

## Constancia digital:

Al finalizar el curso recibirás una Constancia Digital si cumples los siguientes requisitos:

- Asistencia al 80% de las sesiones onlive
- Entregar los trabajos requeridos durante el curso

La constancia llegará al correo con el que te registraste al curso y podrá tardar hasta una semana después de terminar el curso.

Esta constancia podrás compartirla en tus redes sociales para enriquecer tu CV.

---

## Informes

**Atl Hernández** | ☎ 55 4345 9023 | [athernandez@centro.edu.mx](mailto:athernandez@centro.edu.mx)

**Gerardo Merlín** | ☎ 55 8045 0402 | [gmerlin@centro.edu.mx](mailto:gmerlin@centro.edu.mx)

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx) | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [@centro\\_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro\\_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)