

Curso *Onlive*

Diseño, ambientación y atmósfera de sets de TV

- Del 27 de octubre al 05 de noviembre, 2020
- 4 sesiones virtuales en vivo | Martes y jueves de 18 a 21 h
- Clases por videoconferencia en plataforma digital de aprendizaje
- Precio \$4,500

¿De qué trata?

Diseñar un set de televisión es un trabajo distinto a decorar o ambientar un espacio real ya que no se trabaja para el ojo humano si no para el lente de una cámara. Por eso es importante saber qué colores, materiales, acabados, distribución espacial y mobiliario usar para interpretar el espacio que sugiere el guion del *show*.

En este curso en línea vas a aprender los conocimientos prácticos y teóricos necesarios para realizar el diseño de un set de televisión, desde la escenografía hasta la ambientación, a partir de la lectura y entendimiento de un guion.

¿Quién imparte?

Jimena Galeotti | Directora de arte y diseñadora audiovisual. Desde 2005 se dedica a la dirección de arte y ambientación en cine, videoclips, comerciales y TV en Argentina y México. Ambientó programas de *Discovery Kids* y realizó la dirección de arte de telenovelas como "El color de la pasión", "Amor de Barrio", "El hotel de los secretos" entre otras. También diseñó los sets de series como "Cita a ciegas", "La usurpadora", "Mi lista de exes" "Sin rastro de ti".

¿A quién va dirigido?

A profesionales y estudiantes del sector de la producción y el diseño, en el mundo del entretenimiento y las artes que aspiran a mejorar sus conocimientos para así aumentar sus oportunidades en el ámbito profesional.

Informes

Atl Hernández | ☎ 044 55 4345 9023 | athernandez@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)

¿Qué aprenderé?

Sesión 1

- Introducción
- Necesidades y características de un set de TV

Sesión 2

- Abordaje de un guion: análisis del libreto y sus personajes
- Diseño del set
- Funciones del color, las texturas y atmósfera en la imagen
- La utilería

Sesión 3

- Formatos de sets de TV: serie, *sitcom* y telenovela
- Planta de un set: aciertos y desaciertos a la hora de diseñar
- Ambientación del set de TV: elección del mobiliario y elementos decorativos.
- Aciertos y desaciertos

Sesión 4

- Diseño de un set e iluminación
- ¿Cómo enriquecer la imagen colaborando con la fotografía?
- Las locaciones

¿Qué necesito?

Computadora con buen acceso a internet para participar en las sesiones.

¿Cómo se desarrolla el curso?

Los cursos online de CENTRO requieren de asistencia virtual durante las sesiones.

Deberás estar presente durante las horas requeridas y además tendrás algunas tareas complementarias y/o proyecto final. La ventaja principal de este tipo de enseñanza es que puedes participar en las sesiones, preguntar al profesor, interactuar con tus compañeros.

Los grupos son reducidos, hasta 20 personas, para facilitar un trato personal.

Constancia digital:

Al finalizar el curso se entregará una **Constancia Digital** siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- Haber cumplido con la asistencia a las sesiones *online* en un 80%
- Cumplir con el entregable final o los trabajos requeridos durante el curso

Informes

Atl Hernández | ☎ 044 55 4345 9023 | athernandez@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)