

centro.

ALEJANDRO PROYECTA EL GUGGENHEIM EN HELSINKI

Como parte de su trabajo en el Arte Factory Lab de París, lideró el equipo de visualización para este relevante proyecto, otorgado al Estudio Moreau-Kusunoki Architectes.

Alejandro Elí es egresado de la licenciatura en Arquitectura de Interiores en CENTRO, la universidad especializada en la profesionalización de la creatividad.

Licenciatura | **Arquitectura de Interiores**

Arquitectura de Interiores

Aprender a crear el entorno ideal en función de una necesidad humana tan básica como el **habitar un espacio** es el principal objetivo de la licenciatura en Arquitectura de Interiores.

Ésta provee una formación humanística e interdisciplinaria para desarrollar los conceptos básicos y la práctica en conocimientos sobre **arquitectura, color, iluminación, ergonomía, función,**

economía, tecnología, productividad, uso, estética y comunicación visual. La licenciatura propone la búsqueda de un estilo propio

mediante el estudio de los **fundamentos del interiorismo** para así llevar a cabo soluciones creativas, tanto en aspectos técnicos como estéticos. El arquitecto de interiores podrá desarrollar

prototipos de mobiliario y espacios representados en maquetas y *renders*. Los estudiantes podrán participar en proyectos

profesionales gracias a la vinculación con la industria y **propuestas tangibles de espacios comerciales o residenciales,** incluso antes

de egresar. Además obtendrán un conocimiento profundo de **procesos de producción y materiales.**

El proyecto terminal demanda una conjunción de todos los conocimientos adquiridos para desarrollar una propuesta integral que agregue valor a la profesión del interiorista y sea una herramienta en el mundo laboral.



Beata Nowicka | Directora

Estudió la licenciatura y maestría en Arquitectura de Interiores y Diseño de Muebles, respectivamente, por la Academia de Bellas Artes de Poznan, Polonia. En el año 2005, obtuvo el grado de doctora en la misma academia. Además, cursó la maestría en Gestión del Diseño Gráfico en la Universidad Intercontinental de la Ciudad de México. Desde hace 10 años dirige la carrera de Arquitectura de Interiores en CENTRO de Diseño, Cine y Televisión. Académica desde hace más de 20 años y coautora de varios planes de estudios tanto a nivel licenciatura como diplomados. Dirige su propio despacho de Arquitectura de Interiores y Diseño de Muebles. Ha sido laureada con varios premios y reconocimientos por su labor profesional. Forma parte de cuatro jurados de interiorismo y diseño desde hace algunos años, los cuales son: Prisma Premio de interiorismo mexicano, Obras Obra del año, Noldi Schreck, AHEC Design awards y otros. Imparte conferencias sobre arquitectura de interiores y diseño de muebles.



2

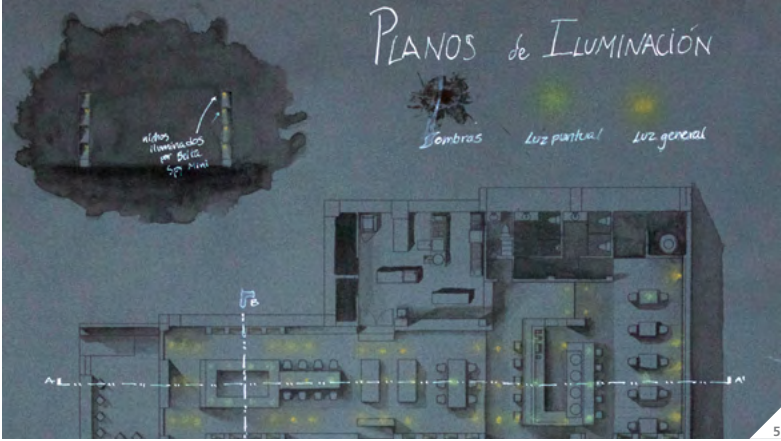


3

1 *Cocina Brown*. Juan Carlo Gamiz. 2 *Espejo de agua*. Design Week México. 3 *Cena para dos*. Inauguración del nuevo Campus CENTRO Constituyentes. 4 *Jam Space*. Cintia Fragoso. 5 *Planos de Iluminación*. Daniela García Moreno Herrasti. 6 *Showroom Tesla*. María Bravo Palafox.



4



5



6



Primer año

La carrera empieza con los talleres de arquitectura de interiores de tinte lúdico e introductorio.

Las competencias de observación y experimentación se reforzarán con los talleres y asignaturas de tronco común que aportan una visión interdisciplinario al aprendizaje.

Primer semestre

- Color
- Lenguaje visual y programación
- Línea, observación y estructura
- Imagen fotográfica y digital I
- Análisis cinematográfico
- Comprensión y creación de textos I
- Taller de arquitectura de interiores I
- Dibujo como proceso de diseño

Segundo semestre

- Lenguaje del volumen y programación
- Volumen, observación y estructura
- Imagen fotográfica y digital II
- Comprensión y creación de textos II
- Conceptos estéticos y de diseño
- Procesos creativos
- Taller de arquitectura de interiores II
- Sistemas y técnicas de representación I

Segundo año

El alumno comprenderá los vínculos de las necesidades espaciales con un espacio comercial y efímero, también forjará una postura crítica ante los métodos de representación, como el proceso y el resultado.

Tercer semestre

- Medios digitales
- Teorías del diseño
- Taller de arquitectura de interiores III
- Sistemas y técnicas de representación II
- Maquetas
- Dibujo vectorial I
- Fotografía de interiores

Cuarto semestre

- Documentación
- Historia de la vida cotidiana
- Poesía y Diseño
- Gestión de empresas creativas
- Taller de arquitectura de interiores IV
- Dibujo vectorial II
- Modelo computarizado
- Laboratorio de estructuras ligeras
- Editorial para arquitectura de interiores



Tercer año

El alumno se involucrará en los procesos de producción y construcción factibles, además que aprenderá a generar proyectos pre ejecutivos de mayor escala, tales como oficinas de corporativos y hoteles. En este año se generan vínculos más estrechos con los procesos de producción y administración de los proyectos.

Quinto semestre

- Análisis transdisciplinario de la imagen
- Mercadotecnia y competitividad
- Taller de arquitectura de interiores V
- Modelo computarizado avanzado
- Laboratorio de materiales y procesos básicos
- Laboratorio de diseño e iluminación
- Logística de obra
- Diseño de mobiliario

Sexto semestre

- Cultura sustentable
- Diseño y gestión de proyectos
- Taller de arquitectura de interiores VI
- Animación digital
- Laboratorio de materiales y procesos avanzados
- Diseño de mobiliario específico y prototipos
- Áreas verdes en arquitectura de interiores
- Análisis del espacio y estilo

Cuarto año

El alumno adquirirá las experiencias laborales en los despachos de arquitectura de interiores reales. Se culminará el proceso de enseñanza con la guía hacia un trabajo terminal de la carrera.

Séptimo semestre

- Taller de arquitectura de interiores VII
- Instalaciones arquitectónicas
- Administración de proyectos y costos
- Intervención en los espacios arquitectónicos
- Reflexión sobre las vanguardias en arquitectura
- Supervisión de la práctica profesional

Octavo semestre

- Taller de arquitectura de interiores VIII
- Desarrollo del proyecto ejecutivo
- Asesoría gráfica para el proyecto terminal
- Aspectos legales

Después de cursar el último semestre, los alumnos tienen opción a estudiar un año adicional, y a titularse mediante las especialidades en: Código Creativo para Animación, Código Creativo para Diseño, Diseño Escénico, Gerencia de Proyectos de Arquitectura de Interiores, Iluminación de Interiores y Tecnologías de Transformación Material.



CENTRO es una institución de educación superior en diseño, comunicación, cine, medios digitales y arquitectura que cataliza la energía en potencia hacia fuerza creativa profesional. Como el nombre sugiere, CENTRO genera una confluencia de ciencia, tecnología y negocios a través de la creatividad. La escuela fomenta un equilibrio entre el pensamiento y la acción práctica que se refleja en su interdisciplinariedad y sus programas dinámicos; con lo emprendedor, lo social y lo sustentable como enfoque.

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx

Facebook **CENTRO diseño | cine | televisión**

Twitter **@centro_news** | Instagram **@centro_U**

Av. Constituyentes 455, Col. América

#MiCENTRO